§教界消息(以下消息只報告有★號者) Weekly234120231083031 News

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ★無。 |
|  |  |

§本會消息

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ★下主日(10/8)為聖餐主曰，請兄姊預備心恭守主的晚餐。華語禮拜暫停乙次，於台語禮拜時間聯合禮拜。 |
| 2. | ★本主日禮拜後，欲參加「守望代禱團」和已報名的兄姊請留步，牧師將簡報並設立團員，啟動代禱團事工。 |
| 3. | ★10/7週六下午1:30於禮拜堂後教室召開定期長執會，請長執預備心出席。 |
| 4. | 本會將於10/15主日舉行野外禮拜，前往淡水和北海岸一日遊，名額有80人。請兄姊可掃描右方的QR-code上網報名，或請會使用的人幫忙。 |
|  |  |
|  |  |

§公禱事項

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 為全世界的災難事故、戰爭和全球暖化祈求平安、人權和生態永續。 |
| 2. | 為台灣對外的國際關係和兩岸關係，以及對內的司法、工作、居住正義和2024年大選，以及福音轉化人心代禱。 |
| 3. | 為本會的各項事工，肢體同心事奉，傳揚福音和教會轉型代禱。 |
| 4. | 為牧師、長執和任職同工的事奉和家庭代禱，求主加添力量和看顧。 |
| 5. | 學校已開學，請為學子學習適應及學校人際互動禱告。 |
| 6. | 為身體欠安的：許裕彬、謝玲雪、莊敏枝、許世英、呂信男、陳昭璟、王連英、王何秋蘭、游淑玲、洪健智、黃隨本、王文庭、蔡敬恩、盧輝昌、游佩英、劉惠娟、林西田。 |

§獻詩歌詞

**【祂的話】**

人活著不是靠食物，乃是靠主所說的話；心存善良慈悲仁愛，是主所歡喜的子兒。

星辰在震動日光在照人，主對人類永愛疼；咱心存感恩感謝主上帝，賞賜祂的話互咱。

當咱憂悶傷悲祂保守安慰，獨一真慈悲的父；

咱當用祂的話養飼家己活命，盡心盡意隨主行。

人活著不是靠食物，乃是靠主所講的話；心存善良慈悲仁愛，是主所歡喜的子兒。

祂賜真活命祂賜咱道路，祂的旨意會得成；咱心存感恩感謝主上帝，賞賜祂的話互咱。

祂的話賜氣力，祂的話賜勇健，倚靠祂真理攏無驚；

祂的話帶權柄，全人類當聽，咱當盡心隨主行。

祂的話帶氣力，祂的話帶活命，祂的話有大權柄；

咱當用祂的話養飼家己活命，盡心盡意隨主行。

下主日禮拜資訊(10/15)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 華語講題: | | 暫停乙次 | | |
| 台語講題: | | 恩典乃一生之久 | | |
| 聖經: | 詩30：1-12 | | | |
| 金句: | 詩30：5 | | | |
| **信仰告白:** | | 新的誡命 | **啟應**: | 33 |
| 聖詩: | 51, 346, 507 | | | |

From:

24249新北市新莊區中平路

200之1號2樓 (02)2991-2392

**新泰基督長老教會**





【我們的異象宣言】

（異象經文：路加福音九章十至十七節）

我們追隨耶穌基督，傳　神國公義、和平與永生的福音。我們在門徒的小組團契中建立屬　神的教會。我們分享　神的愛，使鄰舍因為我們得祝福。

聚會時間表》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 聚 會 | 時 間 | 地 點 |
| 華語禮拜 | 主日上午8:30 | 禮拜堂 |
| 台語禮拜 | 主日上午10:00 | 禮拜堂 |
| 主日學 | 主日上午10:00 | 教育館 |
| 聖歌隊 | 主日中午12:30 | 禮拜堂 |
| 婦女團契 | 雙週六上午10:00 | 禮拜堂 |
| 松年團契 | 雙週四上午10:00 | 禮拜堂 |
| 青年敬拜 | 週六晚上8:00 | 禮拜堂 |
| 敬拜團契 | 週二晚上8:00 | 禮拜堂 |
| 但以理小組 | 週二晚上7:30 | 禮拜堂 |
| 拿細耳小組 | 週二上午10:00 | 禮拜堂 |
| 喜樂小組 | 週五晚上8:00 | 明憲家 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**新泰教會週報**

1993年10月24日創設



教會地址

24249新北市新莊區中平路200之1號2樓

教育/牧師館地址

24249新北市新莊區幸福路817巷7號2樓

電話

 主堂:(02)2991-2392, 教育館:(02)2993-2735, 牧師手機:0953-924122

奉獻帳號

郵局代號: 700, 帳號: 24415130242933

Xin-tai Weekly

教會臉書(FB) &電子週報🡺

【主日禮拜程序】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主禮:王昌裕 牧師 | | | 司會:張燕芬 執事 | 司琴:黃聖耀 弟兄 | | | |
| (請關閉手機音效；禮拜中請勿任意走動；遇⯅時請起立) | | | | | | | |
| 🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤 | | | | | | | |
| 等候　神的話 | 序樂 | 默禱 | | | | | 司琴 |
|  | 宣召 |  | | | | | 司會 |
| ⯅ | 聖詩 | 聖詩50首 | | | | | 會眾 |
| ⯅ | 信仰告白 | 十誡 | | | | | 會眾 |
|  | 啟應文 | 第8篇 | | | | | 會眾 |
|  | 祈禱 |  | | | | | 司會 |
|  | 讚美 | 祂的話 | | | | 聖 歌 隊 | |
| 領受神的話 | 聖經 | 詩篇17篇1-15節 | | | | | 司會 |
|  | 證道 | 得見祢容面 | | | | | 主禮 |
|  | 祈禱 |  | | | | | 主禮 |
| ⯅ | 聖詩 | 聖詩338首 | | | | | 會眾 |
|  | 聖餐 | 聖詩219首 | | | | | 主禮 |
| 應答　神的話 | 奉獻 | 回應:聖詩306首第4節 | | | 黃明憲、林美惠 | | |
|  | 金句 |  | | | | | 會眾 |
|  | 報告 |  | | | | | 司會 |
| ⯅ | 公禱 |  | | | | | 主禮 |
| ⯅ | 頌榮 | 聖詩499首 | | | | | 會眾 |
| ⯅ | 祝禱 | 回應:阿們頌 | | | | | 主禮 |
|  | 殿樂 | (請默禱至音樂結束才離席或交談) | | | | | 司琴 |
| 🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤 | | | | | | | |

【本週金句】(詩篇17篇15節)

**(台)** 論到我，我欲佇義的中間看見你的面；我睏醒的時，看見你的形容就心滿意足。

**(華)** 至於我，我必在義中見你的面；我醒了的時候，得見你的形像，就心滿意足了。

§事奉通知(以下敬稱省略)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主日事奉 | 本週10/8 | 下週10/15 | 上週聚會出席 | | | 10 |
| 華語領唱 | -- | -- | 台語禮拜 | 10/1 | 62 | 月值月長執：林美惠、劉奕樑 |
| 華語司琴 | -- | -- | 華語禮拜 | 10/1 | 28 |
| 華語主禮 | -- | -- | 主日學 | 10/1 | 10 |
| 台語主禮 | 王昌裕 | 王昌裕 | 主日團契獻詩 | 10/1 | -- |
| 司會 | 張燕芬 | 張怡婷 | 聖歌隊上午 | 10/1 | 15 |
| 司琴 | 黃聖耀 | 周文婷 | 聖歌隊下午 | 10/1 | 16 |
| 會前領唱 | 張宗雄 | 周艶貳 | 喜樂小組 | 10/6 | -- |
| 司獻 | 黃明憲 | 林美惠 | 但以理小組 | 10/3 |  |
| 林美惠 | 張燕芬 | 拿細耳小組 | 10/3 |  | 下月值月：張宗雄、蕭國鎮 |
| 招待 | 葉文蒂 | 宋素珠 | 敬拜團契 | 10/3 |  |
| 廖龍英 | 孫翠璘 | 青年聚會 | 9/30 |  |
| 游富宗 | 黃耀宗 | 婦女團契 | 9/30 | -- |
| 主日學 | 林淑雲 | 張思婗 | 松年團契 | 10/5 | -- |
| 楊竣傑 | 莊舒媛 |  |  |  |
| 獻詩 | 聖 歌 隊 | 新泰教會長執 |  |  |  |
| 獻花 | 周宗毅 | 周美雪 |  |  |  |
| 音控 | 張昭立 | 陳雲祥 |  |  |  |  |
| 蕭國鎮 | 蕭國鎮 |  |  |  |  |
| 聯絡 | 張燕芬 | 張怡婷 |  |  |  |  |
| 愛宴 | 周美雪 | -- |  |  |  |  |
| 洗碗 | -- | -- |  |  |  |  |

§奉獻報告(2023.10.01)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ⬥華語禮拜奉獻: | | 1,030 |  | ⬥台語禮拜奉獻 | | 3,730 |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| ⬥什一奉獻： |  | 8號 | 4,000 | 9號 | 2,000 | 9-1號 | 4,000 |
|  | | 17號 | 7,000 | 20號 | 3,000 | 23號 | 3,000 |
|  | | 34號 | 2,500 | 34-1號 | 1,500 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| ⬥感恩奉獻： | | 10-2號 | 3,000 | 23號 | 1,000 | 31號 | 20,000 |
|  | | 49號 | 3,000 | 50號 | 1,800 |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| ⬥為愛宴奉獻： | | 10-2號 | 2,000 |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| ⬥為松年團契奉獻： | | 23號 | 1,000 |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ⬥為主日獻花奉獻： | 23號 | 1,000 |  |  |  |  | | | 62-1號 | 1,000 |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ⬥為週年慶衣服奉獻： | 23號 | 1,000 |  |  |  |  | | 62-1號 | 1,000 | | | 24-1號 | 200 |  |  |  |  |

§每日讀經(\*表全章/篇)

|  |  |
| --- | --- |
| 三年讀完聖經之第2年 | |
| 日10/8 | 詩1\*-3\* |
| 一10/9 | 詩4\*-5\* |
| 二10/10 | 詩6\*-7\* |
| 三10/11 | 詩8\*-9\* |
| 四10/12 | 詩10\*-11\* |
| 五10/13 | 詩12\*-14\* |
| 六10/14 | 詩15\*,19\*-20\* |



《明日糧讀經》->

§小組查經

《義人的道路》

經文：詩篇1:1-6

鑰節：**因為耶和華看顧義人的道路，惡人的道路卻必滅亡。**(6)

引言：詩篇第1篇作者佚名，與第2篇一起放在卷首當作序言。故開宗明義，整本詩篇頌讚的對象就是那位看顧義人的　神耶和華。首先，義人要受祝福的原因，就是遵行耶和華的律法，拒絕惡人、罪人和褻慢　神的人的生命樣式。然而，不行律法所禁止的卻是消極的。義人的生命必須要有積極的一面，就是主動地行善。如同溪邊的樹，不但枝葉茂盛且時常結果子(好行為)。相對地，惡人行不出什麼好的，如同糠秕經不起風吹的考驗。藉此導出結論，　神值得信靠和盼望的權柄和能力──施行公義的審判。表明了生命才是最珍貴的賞賜。

討論：

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 人為何會行良善? |
| 2. | 如何持守義人的道路不偏離? |
| 3. | 神行最終審判的意義何在? |

§本週講章(2023.10.08)

《義人的道路》

|  |  |
| --- | --- |
| 經文: 詩篇1:1-6 | 王昌裕撰 |

詩歌是文學的最高形式，而　神是人所能認識的事物中最高的存在，因此唯有詩歌能夠頌讚　神的超越、無限和完全──那些人所不能完全明白的部分。現實的事物可以眼見，拍照，存證。但是人內心世界的感受或抽象的認知，如善惡、美醜，則是難以相互傳達的。所以我們會說：「你不懂我的痛」、「愛著卡慘死」、「勇者無懼」、「沈魚落雁」。文字的特殊力量就是把事物簡化成概念，將意義條理化成直線，以傳達人的內、外感官的共同經驗、感受、記憶，甚至是關於無限和奧秘的認知。而　神是超越的存在，不是用想像力認識的，而是必須用信心。這信心是建立在人與　神的經歷，理性的和靈性的認知的總和上。用言語描述就是，我們感受到愛，進而把愛推向更大更高的極處。又公義、良善、信實、智慧、生命的源頭等概念也是如此推。它們的總和就我們所認識的　神。更重要的重點是，祂是又真又活的，藉著人的形像，道成肉身住在人中間。所以我們可以作詩：**哦耶路撒冷，偌多先知是妳所刣，𪜶閣猶原愛聚集妳的子兒，為妳啼哭，向妳走來。**描寫　神的愛如何高過人的愛。

詩篇被收集成冊，主要是給第二聖殿的儀式所使用。而詩篇第一、二篇是特別挑選的，作為全書的序言，直指　神耶和華與人的關係──祂喜愛義人，因為祂本身就是至高的良善。學者會將詩篇中的詩的內容和可能的用途分類：有讚美詩、哀歌和君王豋基的頌歌。大部份是在聖殿的儀式中吟唱。由於字文是希伯來文，又大部份的曲調都失傳了。我們很難感受詩篇文字本身的美感，只能由意境和意義結構去欣賞。比如第一節是典型的三疊句，尾字רְשָׁעִים(rasha`im, 邪惡的人, 複數)、עָמָד(`amad, 站立)、יָשָׁב(yahsab, 坐)有押’a’的韻，都是為了配合吟唱的節奏和易於記憶。又作為序言來說，首先是指明詩人所敬畏的　神乃是關切人類社會道德關係的道德之　神。其次，第二篇，是表明　神已經揀選了耶路撒冷的聖殿和君王，作為祂掌管世界和審判的中心。這意思是宣告了一個比地上君王和任何政治型態更高的治理權柄。又歷史也證明宗教教化人心和安定社會的力量。像明太祖朱元璋發現愈是偏遠地區官府愈是貪腐，百姓愈難管控。所以，大舉冊封地方的神明，藉廟宇幫他統治百姓。成果斐然。

讀詩要用想像力，讀出詩的意境，就是具體事物下隱喻的東西。如計謀就是心思，道路就是行為，坐位就是態度；又律法的目的就是使人知惡，加上對　神的愛就能遠離惡。所以，整體來說，邪惡的人就是心思充滿惡的念頭，罪人就是在行為上表現了惡，褻慢的人就是時常以輕蔑、嘲笑和傲慢的態度說話。人的這些惡形惡狀必須被告勸和改正，才能回到義人的道路上。又這詩篇要告訴世人，只有敬畏和渴慕　神的義，就是良善，才能找到正確的人生道路。然而，惡的誘惑是極大的，人雖看不見　神，仍必須用愛　神的心來渴慕　神的律法。如此才能明辨罪且拒絕惡，又藉著日夜思想來持守聖潔(良善)。而不是等見到　神再說，那就太遲了，因為　神來就是要帶來公義的審判。前兩天，聽我們家妹妹說學校的趣事。學長告訴他們，最後一堂課一定要去，因為有的教授會點名，有到的總成績加五分。可能教授的意思是當它作全勤的思意。所以，日夜思想也是全勤吧，沒有功勞也有苦勞。

＜用靈唱歌＞大音樂家貝多芬在創作他的第九號交響曲的末章時已接近全聾，這《快樂頌》(Ode to Joy)是他最後的作品。當他在演奏完這首曲子的時候，旁邊的人還得提醒貝多芬轉身，他才能向台下起立且激動鼓掌的聽眾答禮。真的是用心靈向　神演奏。又有一位叫范戴克的長老會牧師，也是美國在19世紀相當有聲望的、詩詞家、作家和教育家。他曾說過：「我不是樂觀主義者，因為在這世界上、在我裡面有太多惡；然而我也不是悲觀主義者，因為在這世界上、在神裡面有太多善。所以我是改良論者(meliorist)，我相信神的旨意會行在世上，讓世界變的更好。而我就是盡上一己之力，盼望著更好的將來。」因此，由心靈發出的讚美，全然是因為這位至高良善的　神。

不行惡只作了一半的義人。另一半用樹比喻。有聖靈如水供給，義人要行良善如結果子。又樹能站立，糠秕卻不能，風吹就是審判。義人的路，使生命能活得且走得長遠，通往至高良善的居所。電影《搶救雷恩大兵》一開頭，老年的雷恩帶著家人到墓園探望當年為了讓他活著回來而犧牲的約翰‧米勒上尉(虛構人物)。他回頭問了老婆說：「我是個好人嗎？」因為多年來他一直謹記上尉的遺言：「賺回它(生命)！」(“Earn it!”)這是人都必須自問的：你的義配得你的生命嗎？ [完]